**Расписание групповых занятий театрального отделения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **группа** | **день недели** | **время** | **предмет** | **аудитория** | **преподаватель** |
| **Т8-1** | Понедельник | **15.40-17.10** | Театральные игры | 112 | Заключаева К.А. |
| **17.20-18.00** | Слушание музыки | 107 | Кан О.Ф. |
| Среда | **15.30-17.00** | Ритмика/танец | 108 | Дубровская Л.Ю. |
| **17.10-17.50** | Индивидуальные занятия | 112 | Заключаева К.А. |
| **Т8-2-1** | Понедельник | **16.20-17.50** | Театральные игры | 222 | Чернышева О.В. |
| **18.00-19.30** | Ритмика/танец | 108 | Дубровская Л.Ю. |
| Четверг | **15.30-18.20** | Подготовка сценических номеров | 222 | Чернышева О.В. |
| **18.30-19.10** | Слушание музыки | 107 | Кан О.Ф. |
| Понедельник, среда, четверг |  | Индивидуальные занятия | 222 | Чернышева О.В. |
| **Т8-2-2** | Понедельник | **16.00-17.30** | Театральные игры | 111 | Бочагова Ж.А. |
| Вторник | **15.40-17.10** | Ритмика/танец | 107 | Вознюк Ж.Ю. |
| **17.20-18.00** | Слушание музыки | 226 | Антонов-Богач А.А. |
| Четверг | **15.00-17.50** | Подготовка сценических номеров | 111 | Бочагова Ж.А. |
| Понедельник, вторник, четверг |  | Индивидуальные занятия |  | Бочагова Ж.А. |
| **Т8-3** | Вторник | **17.00-18.30** | Подготовка сценических номеров | 112 | Кораблёва М.В. |
| **18.40 -19.20** | Беседы об искусстве | 319 | Митюрина О.Р. |
| Среда | **15.40-17.10** | Танец | 107 | Вознюк Ж.Ю. |
| **17.10-17.50** | Слушание музыки | 226 | Антонов-Богач А.А. |
| Пятница | **17.10-17.50** | Основы актёрского мастерства | 112 | Кораблёва М.В. |
| Вторник, пятница, суббота |  | Индивидуальные занятия |  | Кораблева М.В., Кузнецова.С.Е,Антонов-Богач А.А. |
| **Т8-4-1** | Вторник | **17.00-18.20** | Основы актёрского мастерства | 113 | Черникова Н.С. |
| **18.30-19.55** | Танец | 107 | Вознюк Ж.Ю. |
| Четверг | **17.00-17.40** | Сценическое движение | 107 | Смирнов К.Э. |
| **17.50-18.30** | Слушание музыки | 107 | Мокроусова О.Л. |
| **18.40-19.20** | Беседы об искусстве | 319 | Митюрина О.Р. |
| Пятница | **17.10-18.35** | Подготовка сценических номеров | 113 | Черникова Н.С. |
| Вторник, пятница, суббота |  | Индивидуальные занятия |  | Черникова Н.С., Мокроусова О.Л. |
| **Т8-4-2** | Понедельник | **16.40-17.20** | Слушание музыки | 107 | Кан О.Ф. |
| **17.30-18.10** | Сценическое движение | 111 | Смирнов К.Э. |
| **18.20-19.50** | Подготовка сценических номеров (1 группа) | 222 | Чернышева О.В. |
| Среда | **18.20-19.50** | Подготовка сценических номеров (2 группа) | 222 | Чернышева О.В. |
| Четверг | **16.30-17.50** | Танец | 108 | Дубровская Л.Ю. |
| **18.00-18.40** | Беседы об искусстве | 319 | Митюрина О.Р. |
| **18.40-20.00** | Основы актёрского мастерства | 222 | Чернышева О.В. |
| Понедельник, среда, четверг,суббота |  | Индивидуальные занятия |  | Чернышева О.В., Заключаева К.А., Кан О.Ф. |
| **Т8-5** | Вторник | **17.00-17.40** | Сценическое движение | 111 | Смирнов К.Э. |
| **17.50-18.30** | Беседы об искусстве | 319 | Митюрина О.Р. |
| **18.40-20.00** | Основы актёрского мастерства | 113 | Черникова Н.С. |
| Четверг  | **18.00-19.30** | Танец | 108 | Дубровская Л.Ю. |
| Пятница | **17.50-18.30** | Слушание музыки | 107 | Мокроусова О.Л. |
| **18.40-20.00** | Подготовка сценических номеров | 113 | Черникова Н.С. |
| Пятница, суббота |  | Индивидуальные занятия |  | Черникова Н.С., Мокроусова О.Л. |
| **Т8-6-2** | Вторник | **17.00-18.30** | Танец | 107 | Вознюк Ж.Ю. |
| **18.40-20.00** | Основы актёрского мастерства | 112 | Кораблёва М.В. |
| Среда | **17.00-17.40** | Сценическое движение | 111 | Смирнов К.Э. |
| **17.50-18.30** | Слушание музыки | 226 | Антонов-Богач А.А. |
| **18.40-19.20** | Беседы об искусстве | 319 | Митюрина О.Р. |
| Пятница | **18.00-19.20** | Подготовка сценических номеров | 112 | Кораблёва М.В. |
| **19.20-20.00** | Художественное слово | 112 | Кораблёва М.В. |
| Вторник, среда, пятница |  | Индивидуальные занятия |  | Кораблёва М.В., Кузнецова.С.Е.,Антонов-Богач А.А. |
| **Т8-6-1** | Понедельник | **16.30-17.50** | Основы актёрского мастерства | 113 | Лосев А.С. |
| **17.50-19.20** | Художественное слово | 319 | Юдинцева А.А. |
| Среда | **17.10-18.40** | Танец | 107 | Вознюк Ж.Ю. |
| **18.40-19.20** | Сценическое движение | 111 | Смирнов К.Э. |
| Четверг | **15.20-18.30** | Подготовка сценических номеров | 113 | Лосев А.С. |
| **18.35-19.15** | Слушание музыки | 226 | Антонов-Богач А.А. |
| **19.20-20.00** | Беседы об искусстве | 319 | Митюрина О.Р. |
| Понедельник, среда, четверг |  | Индивидуальные занятия |  | Лосев А.С., Кузнецова.С.ЕАнтонов-Богач А.А. |
| **Т8-8** | Понедельник | **16.30-17.50** | Художественное слово | 107 | Юдинцева А.А. |
| **18.00-20.00** | Основы актёрского мастерства | 113 | Лосев А.С. |
| Среда | **17.00-17.40** | Грим | 319 | Заключаева К.А. |
| **17.50-18.30** | История театрального искусства | 319 | Орлова Н.А. |
| **18.35-20.00** | Танец | 107 | Вознюк Ж.Ю. |
| Четверг | **15.30-16.50** | Подготовка сценических номеров (1 группа) | 113 | Лосев А.С. |
| **17.00-17.40** | Слушание музыки | 226 | Антонов-Богач А.А. |
| **17.50-18.30** | Сценическое движение | 111 | Смирнов К.Э. |
| **18.30-20.00** | Подготовка сценических номеров (2 группа) | 113 | Лосев А.С. |
| Четверг, среда, суббота |  | Индивидуальные занятия |  | Лосев А.С., Кузнецова.С.ЕАнтонов-Богач А.А. |
| **Т8-7** | Вторник | **17.00-17.40** | Беседы об искусстве | 319 | Митюрина О.Р. |
| **17.40-19.50** | Основы актерского мастерства | 111 | Юдинцева А.А. |
| Среда | **17.20-18.30** | Танец | 108 | Дубровская Л.Ю. |
| **18.35-19.15** | Слушание музыки | 226 | Антонов-Богач А.А. |
| **19.20-20.00** | Сценическое движение | 111 | Смирнов К.Э. |
| Пятница | **15.30-16.50** | Художественное слово | 111 | Юдинцева А.А. |
| **17.00-20.00** | Подготовка сценических номеров | 111 | Юдинцева А.А., Смирнов К.Э. |
| Вторник, среда, пятница, суббота |  | Индивидуальные занятия |  | Смирнов К.Э. Юдинцева А.А |
| **Т5-3** | Понедельник | **17.00-20.00** | Подготовка сценических номеров | 112 | Ярыгина И.А. |
| Среда | **17.00-17.40** | Беседы об искусстве | 319 | Орлова Н.А. |
| **17.50-18.30** | Сценическое движение | 111 | Смирнов К.Э. |
| **18.35-20.00** | Танец | 108 | Дубровская Л.Ю. |
| Четверг | **17.10-17.50** | Слушание музыки | 215 | Кан О.Ф. |
| **18.00-19.30** | Основы актёрского мастерства | 112 | Ярыгина И.А. |
| Понедельник, среда, четверг, суббота |  | Индивидуальные занятия |  | Дубровская Л.Ю., Кан О.Ф., Ярыгина И.А. Мокроусова О.Л. |